



URAUFFÜHRUNG

"Limits Insight"

URAUFFÜHRUNG
des Doppelkonzerts für
Bayan, Violoncello
und Saxophonorchester
von
Paul Mertens-Pavlovsky (Berlin)

des Weiteren
Bilder einer Ausstellung
(M. Mussorgski)
Präludium und Fuge
(J.S. Bach)
Improvisationen

Ausführende:
Vjacheslav Nedosekin (Mokau) - Bayan
Barbara Mader (München) - Violoncello
und What's New Orchestra
Orchesterleitung: Martin Fredebeul

7. Juni 2006

München - INTERIM - 20:00Uhr

9. Juni 2006

Niederkrüchten - St. Bartholomäus - 20.30 Uhr

10. Juni 2006

Aachen - SPACE im Forum Ludwig - 20:00Uhr

KARTENRESERVIERUNG siehe Rückseite

Weitere Informationen unter:
www.whatsneworchestra.de

"Limits Insight"

In dieser Creation geht es um den Austausch, die Entwicklung und die Umwandlung musischer Erfahrung. Neue Einsichten des Einzelnen, des Orchestras und des Publikums verstehen wir als engagierten Beitrag des Wandels kultureller Werte unserer Zeit auch über Ländergrenzen hinaus.

Im Mittelpunkt der Creation - Limits Insight - steht die Auftragskomposition des Vereins What's New Orchestra e.V. Es handelt sich um ein Doppelkonzert für Violoncello - Bayan und What's New Orchestra des Komponisten Paul Mertens-Pavlovsky, der dazu selbst sagt: Ich fühle mich seit meiner Jugendzeit der russischen Kultur verbunden. In dem Doppelkonzert sind Anklänge daran hörbar: Mussorgski's "Promenade" aus "Bilder einer Ausstellung" ist ein tragendes Motiv des dritten Satzes; auch werden Schostakowitschs Initialen (D-S-C-H) zitiert. Im Vordergrund steht der persönliche Ausdruck, weniger die Anpassung an dogmatisch verfestigte Vorgaben der "Neuen Musik".

Im Dezember 2004 formierte sich das What's New Orchestra e.V. aus zahlreichen Holzbläsern. Unsere Mitglieder bilden eine bunte Mischung aus jung und alt und stammen aus dem Großraum München und Berlin. Als Orchsterleiter konnte Martin Fredebeul gewonnen werden.

In einem interkulturellen Netzwerk wird unser einzigartiger Sound durch weitere Instrumentalisten, auch Profimusiker, je nach Zielvorstellung der angestrebten Creation bereichert. Ein andauernder Prozess musischen Begreifens und das Bestreben durch bleibende musikalische Aufmerksamkeit Neues zu erleben, bringen die Entwicklung eines sich wandelnden Gesamtklanges mit sich.

*Der musikalische Moment ist unerschöpflich.
Aus dieser Quelle lebt die Motivation und Energie des Orchestras.*

Auftrittsorte / Kartenvorverkauf:

München - INTERIM - Agnes-Bernauer-Str. 97, 80687 München
Reservierung: 089 / 54662951
Karten: 15€ / ermäßigt 10€

Niederkrüchten - Pfarrkirche St. Bartholomäus
Reservierung nicht erforderlich
Eintritt frei - Unkostenbeitrag wird erbeten

Aachen - space im Forum Ludwig
Reservierung nicht erforderlich
Karten: 6€ / ermäßigt 4€

What's New Orchestra e.V.

Westendstr. 2 b

85659 Forstern

Tel: 08124/7517

Fax: 08121/7776-20

info@whatsneworchestra.de

www.whatsneworchestra.de